

中華日報

中華民國二十四年三月廿三日 星期六 第千零八十六號

THE CENTRAL CHINA DAILY NEWS
本報地址：上海南京路
電話：九三九號
零售每份二分

南京路中 山西路西 老九章公記綢緞莊

電話九三 一六九號

毛緯葛大犧牲

今天 明天 質料 花色 顏色 售價

真絲爲經真毛爲緯柔軟精緻異常名貴
純素條格新穎摩登用製春裝男女咸宜
雙色單色色保不退變鮮艷麗大小適體
志在犧牲特別削碼每尺售價祇四角餘

經濟評論

第二卷 第二號

重要目錄

一、內政部制定警察分區警務辦法之經過
二、江蘇省銀行整理之經過
三、江蘇省銀行整理之經過
四、江蘇省銀行整理之經過
五、江蘇省銀行整理之經過

內政消息

第九號要目 現已出版

一、內政部制定警察分區警務辦法之經過
二、江蘇省銀行整理之經過
三、江蘇省銀行整理之經過
四、江蘇省銀行整理之經過
五、江蘇省銀行整理之經過

上海市府通告

第二二六號

案查本市各機關學校及團體，凡有關於本市行政區域之變更，或關於本市行政區域之劃分，或關於本市行政區域之調整，均應由本市府核准後，方准實施。茲將本市府核准之行政區域，分別通告如下：

上海市府通告

第二二六號

案查本市各機關學校及團體，凡有關於本市行政區域之變更，或關於本市行政區域之劃分，或關於本市行政區域之調整，均應由本市府核准後，方准實施。茲將本市府核准之行政區域，分別通告如下：

本報增刊醫藥週刊啓事

本報自四月份起增刊醫藥週刊，每週星期五出版，敬請讀者注意。並歡迎醫藥界人士投稿，以資參考。

中華日報南昌分館啓事

本報南昌分館，自即日起遷往新址辦公，敬請舊雨新知，繼續光臨。

皮膚之病請速治

只須過別種治皮膚病藥水藥膏而未痊者，請速用此藥，以免自誤。並請試用後之藥劑，於同病之親友。



Dermoline (名紅藥水)

媳婦如玉：翁情似水

淫棍雖老，少年交際名花，甘心伴白頭。水性楊花，得遇人獻媳，充當帶帶官僚。

夫妻重聚，願到法庭見。

媳婦如玉：翁情似水

淫棍雖老，少年交際名花，甘心伴白頭。水性楊花，得遇人獻媳，充當帶帶官僚。

夫妻重聚，願到法庭見。

媳婦如玉：翁情似水

淫棍雖老，少年交際名花，甘心伴白頭。水性楊花，得遇人獻媳，充當帶帶官僚。

夫妻重聚，願到法庭見。

媳婦如玉：翁情似水

淫棍雖老，少年交際名花，甘心伴白頭。水性楊花，得遇人獻媳，充當帶帶官僚。

夫妻重聚，願到法庭見。

工商信用放款

滬銀界積極組織銀團

在本月底可成立立月放款

救濟市面再度商會已不急需

關於救濟市面問題，自經各界之積極努力，及財政當局之積極配合，已獲具體進展。據悉：滬銀界為救濟市面，特組織銀團，以資救濟。該銀團之組織，已於本月底可成立。立月放款，將由該銀團負責辦理。救濟市面，再度商會已不急需。此項放款，將由滬銀界各銀行，分別撥款，以資救濟。此項放款，將由滬銀界各銀行，分別撥款，以資救濟。此項放款，將由滬銀界各銀行，分別撥款，以資救濟。

發行金融公債一億

三銀行將召開會議

將發行中央銀行公債一億

財政部為救濟市面，特發行金融公債一億。此項公債，將由中央銀行、交通銀行、農民銀行，分別發行。此項公債，將由中央銀行、交通銀行、農民銀行，分別發行。此項公債，將由中央銀行、交通銀行、農民銀行，分別發行。

各界救濟工商業中

財政部籌農村貸款

本市各界救濟工商業中

本市各界救濟工商業中，財政部籌農村貸款。此項貸款，將由財政部撥款，以資救濟。此項貸款，將由財政部撥款，以資救濟。此項貸款，將由財政部撥款，以資救濟。

陰謀阻止增進口稅

米商積極進行請求增稅

米商積極進行請求增稅

米商積極進行請求增稅，以資救濟。此項增稅，將由米商積極進行請求。此項增稅，將由米商積極進行請求。此項增稅，將由米商積極進行請求。

四交易所再呈財政部

請准緩徵交易稅

請准緩徵交易稅

請准緩徵交易稅，以資救濟。此項緩徵，將由四交易所再呈財政部。此項緩徵，將由四交易所再呈財政部。此項緩徵，將由四交易所再呈財政部。

汕市藥品出口概況

共十三萬七千餘元

汕市藥品出口概況，共十三萬七千餘元。此項出口，將由汕市藥品出口商，分別出口。此項出口，將由汕市藥品出口商，分別出口。此項出口，將由汕市藥品出口商，分別出口。

藏煤千八百餘噸

總署附屬各機關最良煤田

總署附屬各機關最良煤田，藏煤千八百餘噸。此項煤田，將由總署附屬各機關，分別利用。此項煤田，將由總署附屬各機關，分別利用。此項煤田，將由總署附屬各機關，分別利用。

決短期內復業

三百餘失業工人

三百餘失業工人，決短期內復業。此項復業，將由三百餘失業工人，分別復業。此項復業，將由三百餘失業工人，分別復業。此項復業，將由三百餘失業工人，分別復業。

對外貿易入超減少

對外貿易入超減少

對外貿易入超減少，以資救濟。此項減少，將由對外貿易入超減少，分別減少。此項減少，將由對外貿易入超減少，分別減少。此項減少，將由對外貿易入超減少，分別減少。

標金忽復回昂

全日相差九元九角

全日相差九元九角，標金忽復回昂。此項回昂，將由標金忽復回昂，分別回昂。此項回昂，將由標金忽復回昂，分別回昂。此項回昂，將由標金忽復回昂，分別回昂。

積裕廠又停工

計單四家雙管一家

計單四家雙管一家，積裕廠又停工。此項停工，將由積裕廠又停工，分別停工。此項停工，將由積裕廠又停工，分別停工。此項停工，將由積裕廠又停工，分別停工。

贖回已不成問題

據財孔表示現由榮宗敬接洽

據財孔表示現由榮宗敬接洽，贖回已不成問題。此項不成問題，將由贖回已不成問題，分別不成問題。此項不成問題，將由贖回已不成問題，分別不成問題。此項不成問題，將由贖回已不成問題，分別不成問題。

外匯明穩暗緊

沙滬匯率南出

沙滬匯率南出，外匯明穩暗緊。此項暗緊，將由外匯明穩暗緊，分別暗緊。此項暗緊，將由外匯明穩暗緊，分別暗緊。此項暗緊，將由外匯明穩暗緊，分別暗緊。

英銀價

英銀價

英銀價，以資救濟。此項英銀價，將由英銀價，分別英銀價。此項英銀價，將由英銀價，分別英銀價。此項英銀價，將由英銀價，分別英銀價。

國際貿易局

國際貿易局

國際貿易局，以資救濟。此項國際貿易局，將由國際貿易局，分別國際貿易局。此項國際貿易局，將由國際貿易局，分別國際貿易局。此項國際貿易局，將由國際貿易局，分別國際貿易局。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

華商銀行

華商銀行

華商銀行，以資救濟。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。此項華商銀行，將由華商銀行，分別華商銀行。

黔北剿匪五路皆捷

朱毛殘匪又回竄川滇邊境

已渡赤水河匪一部遭擊潰

庸桑邊境殘匪潰竄東積匪大半就擒

（中央社重慶廿二日電）黔北剿匪五路皆捷，朱毛殘匪又回竄川滇邊境，已渡赤水河，匪一部遭擊潰，庸桑邊境殘匪潰竄，東積匪大半就擒。據悉：黔北剿匪五路，自三月間發動以來，進展神速，匪首朱毛等，已率殘部向川滇邊境竄去。我軍正密切監視中，並已作好萬全準備，隨時準備追剿。又據報：庸桑邊境殘匪，經我軍圍剿後，已潰散向東竄去，現正分路追剿中，東積匪大半已就擒。

立法院兩委會

審查修正交易所法

略加補充即提院會審議

（中央社南京廿二日電）立法院兩委會，於廿二日開會，審查修正交易所法草案。該草案係由財政部擬具，旨在加強對交易所之監督，並增加透明度。兩委會委員對此草案表示關注，並要求財政部對部分條文進行補充說明。經討論後，決定略加補充，即提院會審議。

日阻農工出關

已由地方當局提交交涉

平潘軍出關旅客人數極寥寥

馮壽彭部叛兵在嚴密圍剿中

（中央社北平廿二日電）日方阻農工出關，已由地方當局提交交涉。據悉：日方以各種理由阻撓農工出關，嚴重影響我國農工之正常活動。地方當局已向日方提出嚴正交涉，要求其立即停止阻撓。此外，平潘軍出關旅客人數極寥寥，馮壽彭部叛兵正處於嚴密圍剿中。

五十萬人渴望觀劇

梅蘭芳今在俄京公演

劇票於十日前銷售一空

列寧格勒表演後再來莫

（中央社莫斯科廿二日電）梅蘭芳今在俄京公演，劇票於十日前銷售一空。梅蘭芳此次來俄演出，受到當地觀眾的熱烈歡迎。其表演之精湛，贏得全場掌聲。據悉，梅蘭芳將在列寧格勒表演後，再前往莫斯科演出。

姜西園

恢復自由

仍被監視

仍被監視

（中央社南京廿二日電）姜西園恢復自由，但仍被監視。據悉：姜西園在經歷一段時間的軟禁後，現已恢復自由。但其行動仍受到有關部門的監視，以確保其行為符合規定。

班禪赴平轉青

與佛佛昨晚赴平轉青

與佛佛昨晚赴平轉青

（中央社南京廿二日電）班禪赴平轉青，與佛佛昨晚赴平轉青。據悉：班禪大師此次來平，旨在弘揚佛法，並與當地僧侶交流。其行程已得到有關部門的批准。

九次鐵路運輸會議

鐵路運輸會議

鐵路運輸會議

（中央社南京廿二日電）九次鐵路運輸會議，鐵路運輸會議。此次會議旨在總結前八次會議的成果，並部署今後的工作。會議決定，將進一步加強鐵路運輸的組織與協調，以確保運輸工作的順利進行。

裁減轉出口稅辦法

正慎重研究中

某學者望工商界改良技術

審查金融公債期俟決定

（中央社南京廿二日電）裁減轉出口稅辦法，正慎重研究中。某學者望工商界改良技術，審查金融公債期俟決定。據悉：政府正就裁減轉出口稅辦法進行深入的研究與討論，以期達到減輕負擔、促進貿易的目的。同時，有關學者也呼籲工商界加強技術改良，提高產品競爭力。

黃河堤防挽救辦法

塔口與堤防決同時並舉

由孔祥榕主辦統一指揮

（中央社南京廿二日電）黃河堤防挽救辦法，塔口與堤防決同時並舉。由孔祥榕主辦統一指揮。據悉：黃河堤防工程進展順利，塔口與堤防決將同時進行，以確保工程質量。孔祥榕將親自指揮，確保工程按期完工。

暴漲

江北運河

江北運河

（中央社南京廿二日電）江北運河，暴漲。據悉：江北運河水位近日大幅上升，已對沿岸地區造成威脅。有關部門已採取措施，加強巡邏與防護，以確保人民財產安全。

救濟津海河淤塞

華北水利會決疏濬北河

華北水利會決疏濬北河

（中央社南京廿二日電）救濟津海河淤塞，華北水利會決疏濬北河。據悉：華北水利會已決定對北河進行疏濬，以改善通航條件，並減輕淤塞對當地農業的影響。

義軍圍攻

日軍死傷一名

日軍死傷一名

（中央社南京廿二日電）義軍圍攻，日軍死傷一名。據悉：義軍在某地圍攻日軍，經過激烈戰鬥，成功擊斃一名日軍。此舉極大地鼓舞了義軍的士氣。

營務處

營務處

營務處

（中央社南京廿二日電）營務處，營務處。據悉：營務處近日開展了一系列工作，旨在提高行政效率，並加強對各項事務的監督與管理。

由綏開哈

由綏開哈

由綏開哈

（中央社南京廿二日電）由綏開哈，由綏開哈。據悉：由綏開哈一行已順利抵達目的地，並展開了相關的工作。

宋美齡在滬

宋美齡在滬

宋美齡在滬

（中央社南京廿二日電）宋美齡在滬，宋美齡在滬。據悉：宋美齡女士近日在上海進行訪問，並與當地人士進行了交流。

轉運軍火及物資

轉運軍火及物資

轉運軍火及物資

（中央社南京廿二日電）轉運軍火及物資，轉運軍火及物資。據悉：轉運軍火及物資工作進展順利，各項物資已按計劃運抵目的地。

陳布雷因霧折回漢

陳布雷因霧折回漢

陳布雷因霧折回漢

（中央社南京廿二日電）陳布雷因霧折回漢，陳布雷因霧折回漢。據悉：陳布雷先生因霧氣影響，未能按計劃行程，已折回漢口。

美國存金大增破紀錄

美國存金大增破紀錄

美國存金大增破紀錄

（中央社華盛頓廿二日電）美國存金大增破紀錄，美國存金大增破紀錄。據悉：美國最近存金量大幅增加，已創下歷史新高。

準備金易銀

準備金易銀

準備金易銀

（中央社華盛頓廿二日電）準備金易銀，準備金易銀。據悉：美國政府正考慮將部分準備金兌換為銀幣，以穩定金融市場。

美官場願以金銀或貨物

美官場願以金銀或貨物

美官場願以金銀或貨物

（中央社華盛頓廿二日電）美官場願以金銀或貨物，美官場願以金銀或貨物。據悉：美國官場正就如何處理金銀或貨物進行討論，以期達成一致意見。

引起英倫重大注意

引起英倫重大注意

引起英倫重大注意

（中央社倫敦廿二日電）引起英倫重大注意，引起英倫重大注意。據悉：某項消息引起了英國政府的高度重視，並已採取了相關措施。

引起英倫重大注意

引起英倫重大注意

引起英倫重大注意

（中央社倫敦廿二日電）引起英倫重大注意，引起英倫重大注意。據悉：另一項消息也引起了英國政府的高度重視，並已採取了相關措施。

引起英倫重大注意

引起英倫重大注意

引起英倫重大注意

（中央社倫敦廿二日電）引起英倫重大注意，引起英倫重大注意。據悉：第三項消息同樣引起了英國政府的高度重視，並已採取了相關措施。

德法英俄意奧各國總動員

戰事恐怖瀰漫全歐

法意增加邊防實行延長軍役 德俄擴充軍額英亦大增軍費

國聯決於四月初召開非常會議研究緊張局勢

【路透社倫敦廿三日電】戰事恐怖瀰漫全歐，德法英俄意奧各國總動員，法意增加邊防實行延長軍役，德俄擴充軍額英亦大增軍費，國聯決於四月初召開非常會議研究緊張局勢。

【路透社倫敦廿三日電】戰事恐怖瀰漫全歐，德法英俄意奧各國總動員，法意增加邊防實行延長軍役，德俄擴充軍額英亦大增軍費，國聯決於四月初召開非常會議研究緊張局勢。

法國軍隊增加防備

【路透社倫敦廿三日電】法國軍隊增加防備，意國軍隊亦在增加，意國軍隊亦在增加，意國軍隊亦在增加。

意國邊防及常備軍

【路透社倫敦廿三日電】意國邊防及常備軍，意國邊防及常備軍，意國邊防及常備軍。

德軍將增七十二萬

【路透社倫敦廿三日電】德軍將增七十二萬，德軍將增七十二萬，德軍將增七十二萬。

德外長牛拉脫正式否認拒法意抗議

【路透社倫敦廿三日電】德外長牛拉脫正式否認拒法意抗議，德外長牛拉脫正式否認拒法意抗議。

泰晤士報評論

【路透社倫敦廿三日電】泰晤士報評論，泰晤士報評論，泰晤士報評論。

倫敦各界人士不願輕易發言

【路透社倫敦廿三日電】倫敦各界人士不願輕易發言，倫敦各界人士不願輕易發言。

柏林各報評論

【路透社柏林廿三日電】柏林各報評論，柏林各報評論，柏林各報評論。

法意抗議無理

【路透社柏林廿三日電】法意抗議無理，法意抗議無理，法意抗議無理。

巴黎各報均認抗議書甚得體

【路透社巴黎廿三日電】巴黎各報均認抗議書甚得體，巴黎各報均認抗議書甚得體。

法外長賴伐爾

【路透社巴黎廿三日電】法外長賴伐爾，法外長賴伐爾，法外長賴伐爾。

德廢約與英法意巴黎會議

楊迴浪 (下)

德廢約與英法意巴黎會議，德廢約與英法意巴黎會議，德廢約與英法意巴黎會議。

阿比西尼亞國王通令全國備戰

【路透社阿比西尼亞廿三日電】阿比西尼亞國王通令全國備戰，阿比西尼亞國王通令全國備戰。

意屬索馬里蘭已入軍事狀態

【路透社索馬里蘭廿三日電】意屬索馬里蘭已入軍事狀態，意屬索馬里蘭已入軍事狀態。

英下議院各黨辯論德重整軍備

【路透社倫敦廿三日電】英下議院各黨辯論德重整軍備，英下議院各黨辯論德重整軍備。

反對黨稱德已向世界挑戰

【路透社倫敦廿三日電】反對黨稱德已向世界挑戰，反對黨稱德已向世界挑戰。

法西門答答其赴德有四個目的

【路透社倫敦廿三日電】法西門答答其赴德有四個目的，法西門答答其赴德有四個目的。

日本仍持觀望

【路透社東京廿三日電】日本仍持觀望，日本仍持觀望，日本仍持觀望。

美對德抗議

【路透社華盛頓廿三日電】美對德抗議，美對德抗議，美對德抗議。

艾登定期赴捷

【路透社倫敦廿三日電】艾登定期赴捷，艾登定期赴捷，艾登定期赴捷。

討論巴玻兩國爭端

【路透社倫敦廿三日電】討論巴玻兩國爭端，討論巴玻兩國爭端，討論巴玻兩國爭端。



電影藝術

電影藝術社編 (第十期)

答客問 (續)

史枚

關於電影批評的基準問題及其他

A——然而，他們不是根據內容與形式，以及與傾向性的對立統一麼？
B——在這些問題上，正說明了他們的「基礎理論的混亂」。他們的內容與形式的「統一論」，實際上是內容與形式的二元的相互作用論；這種相互作用論，是否定了客觀現實反映的結果，他們否定了現實的深層中流出內容，從而否定了內容決定形式的論證！所謂作品的內容，決不是什麼情緒化(!)的主觀現實，而是階級的現實通過了形式，完成了藝術的價值的作品的本質。那就是說，不只客觀現實通過作者的頭腦而形成的主題，具有現實性，積極性，而且形式也是充分發揮了主題的積極性。
現實主義者不否認形式的能動性，丑角式的傀儡們卻歪曲了形式的能動性，誇張形式的能動性，以達到「內容(!)未被移植到畫面來的時候」，它們是「互相決定，互相影響，互相作用」，而「移植到畫面來的時候」，形式決定一切，形式美等於藝術價值的論證！
A——記得前時，有人主張「怎樣寫」比「寫什麼」更重要，所謂「寫法」，現在那些丑角式的傀儡們照樣說：「形式愈能表現內容，作品的藝術性便愈豐富，它的藝術價值便愈高」，豈不也是技術主義的口吻嗎？
B——是的，他們是一樣的，他們並沒有真正理解內容與形式的對立統一，他們不僅內容本身包含有藝術價值。所以，我們的批評，一方面要反對動機論式的批評，反對只向(不是不向)作者的態度要求正確，而用意識不正確的理由來抹殺藝術作品的特殊性的批評，另一方面，我們也反對內容與形式的二元的批評，我們更反對去無原則的讚美圓熟的技巧，我們正需要指出，這種圓熟的技巧的空虛，諷刺

對於美的損傷！那些丑角式的傀儡，恰正是公開的承認了作品的「二重價值」的「技術主義者」！他們跟「形」美的「求美」者沒有根本不同的地方，傀儡們比較聰敏的地方是故意把藝術與價值，本質的要與非本質的要混雜起來，歪曲了藝術價值與社會價值的統一。
A——所謂價值與機能自然有分別的，但是越能組織起藝術的思想與感情的作品，正是它社會價值高的理由。
B——組織藝術的意識，這是作品的機能，作品的價值——藝術價值，却要看電影藝術的地表現社會的真實的程度。作品越真實動人，它的藝術價值也越大，它的組織機能也越大。它的社會價值也越大。所謂藝術價值與社會價值的統一，要從這樣的見地來看的。
A——但是，所謂「表現社會的真實的程度」的「真實程度」究竟拿什麼做標準呢？這個人說真的，那個人說不真的，而一定的標準，就需一定的立場，那末，所謂「真實程度」者，無非被立場所決定，即被傾向性所決定，進步的立場，對於社會向上有利，社會價值也高，而藝術價值恐怕未必高。你不是說過麼？「一個藝術家並不就是藝術家」，一部進步的傾向的作品，不是單只有社會價值了麼？所謂社會價值與藝術價值的統一不是發生了破裂麼？
B——不。所謂客觀社會的真實，不是指作家主觀觀念的正確而是指作品的客觀真實性。所以，科學的批評，首先要分析作品的客觀的真實性，活生生的真實性，只有在最大限度的形象化之中表現出來。歪曲了真實的作品，尤其是形式壓倒的時期的作品，只有形式的真實，而沒有高度的形象化。

科學的批評所最重視的是把作品的內容，展開我們對於作品的客觀觀察，指出作品的主觀在客觀上是否具有現實性，積極性，它的積極性是怎樣被發揮着的。這樣，我們便可以得到一個結論，是不是具體的形象來表現了正確的社會的真實，是不是「典型的環境裏的典型的真實的反映」。

A——假如作品是歪曲了社會的真實呢？
B——現實主義的科學批評——它無情地打擊它！我們一定要指出那些地方是不可救藥的歪曲了真實的！而這也是必須在形象化的程度里來證實的。
A——是不是算了呢？
我們要指出這作品對社會不好的影響給觀衆與藝人看，同時，我們還要告訴他們，這完全是作者的傾向的不正確的結果，是認識的錯誤，是創作過程的主觀與客觀上的缺陷。
A——那末，那些作品裏的形式上的美觀呢？
B——批評者不是一個藝術家，他不需要去像攝影師那樣專門研究某片的鏡頭，光線，他不需要去像導演那樣專門研究某片的montage，他只是一個批評者，自然他得瞭解這一藝術部門的繁複的創作過程，他得注意作品的技術方面的事，但他不需要去代替

攝影師或導演技術的研究！特別是那種把內容遠遠的拋開了的技術主義的態度，絕對不能成爲一個批評者，這種人也不能成爲一個真正的藝術家！真正藝術家，他應當研究作品的內容的！

A——現實主義的科學批評對於作者的幫助的意義呢？
B——現實主義的批評對於作者一定具體的指出一定的社會的實際情形，告訴作者有擴大他的視野，把握正確的思想方法的必要，特別是對於那些不產作者，在他們的作品里常常含有矛盾，我們要從他們的實際生活和傾向的發展中分別出進步的要害與危機。中國的電影批評者中，如大晚報的羅君，「新女性」的羅君，就把握了這樣的正確的態度，去真正幫助了蔡楚生君的。
A——我們談得很久了，但是，我最後還要問你一句并非批評基準問題的話，照你看來，批評者的確不僅在給作品以評價了。
B——是的，不過評價作品是他的中心任務。批評者之評論作品在目前放映的社會意義是必要的，就是討論藝術家的私生活，也沒有什麼不可以，在惡意的挑撥者看來，自然是個可笑的機會了。(完)

論穆時英的電影批評基礎(續)

應無

穆時英先生因爲要加強他的理論根據，所以更不惜寫出他的「對於電影藝術的認識」，它底對於思想底作用，僅是副作用。先作用於情緒，然後影響到思想是經過情緒去引起思想，決不是同時刺激思想和情緒的，的，各句，其實我們知道「藝術首先是思想，他和科學哲學同樣是思想，他和科學哲學不同科學哲學是藉着邏輯而思想，而藝術是藉着形象而思想」。藝術假使沒有思想性，那末他就不可能組織感情了！這底穆時英先生又不懂呢？
當然，穆時英先生是反對的提出所謂「藝術的快感問題」，其實這問題並沒有超出反映客觀真實的範圍之外，我們知道社會是動的，我們要正確的「了解社會」，也只有他的動感觀察。因此所謂客觀的真實，也絕對的應該，把握他的動感性，因爲他的動感，我們自然不以靜止來表現他，這問題就牽涉到只有活生生的表現客觀現實，但是最正確地表現了客觀現實，作家首先要能夠看到自己的主觀地方，然後要表現出這個主觀地方，這種最具體形象的表現，就是穆時英先生所說的「藝術的快感」，而最具體形象不是最正確的反映了客觀真實嗎？所以問題是非常簡單的，是從一個出發點出發，並不像穆時英先生那樣的一堆堆。
自然穆時英先生並不以這一個解釋爲滿足的。他更接續到所謂快感問題，其實，假使藝術作品的以誘惑或刺激奇異爲成功的，那末沒落之輩的最早的穆時英先生，就是最有藝術價值的了。這點，即使穆時英先生自己只要想一想，也不會相信的了。
這裏，我們得舉出穆時英先生的一個可笑的規定，他說：「割去了情緒沒有藝術作品的成立，無論怎樣精細的生活記錄，怎樣正確的現實反映，或是怎樣生動的五年計劃的描寫，以及農村破產的敘述，如「寒風」，與「黃金時代」之類」。我真不知道穆時英先生的話到底怎樣解釋？假使有人藉着形象生動的描寫了五年計劃或農村破產，那末我不知

道爲什麼不成爲藝術？是的，作品需要情緒，但是情緒是在形象之中表現，決不是情緒就是藝術。所以問題是在描寫的說明，和形象的表現，來決定作品是不是藝術品而是藝術品之中他的價值的高下，却非看他的反映客觀的現實是不是最正確，最具體最生動的，當然「最正確」的「生動」，不具體沒有活生生，而也只有最具體最生動的才是最正確的啊！
所以，即使極端常識的問題，不了解的人還是有的，穆時英先生你是一個。
當然我們絕不否認穆時英先生的錯誤，好像他對於「反映真實」和「動感觀察」的切開，和二元的理解是非常大的錯誤，藝術需要客觀真實的反映，而正確的反映了客觀的真實，無疑的他的感人力量是大的，我們只要看一些蘇聯的關於二個五年計劃的許多報告文學，特別是關於地溝渠建設的詩歌與小說，他的給我們以感動完全在他的所表現的震撼天地的真正的建設精神以及可憐的英雄行動，而這種精神行動却是真實的，同時因爲這種精神這種行動而完成了第一個五年計劃，開展了第二個五年計劃，你能够這樣詩歌和小說的「感動讀者」不是他的藝術價值嗎？當然，他們的行動能够表現這種精神，這種行動，完全因爲這種精神這種行動是實在的有的。
復次穆時英先生更指出魯思先生的把「客觀價值」來做電影批評的基礎是錯誤的，其實這客觀價值假使穆時英先生當作「反映客觀真實」來理解而反對的，那末穆時英先生的錯誤已如上述，假使當作作品的客觀價值來理解而反對他，那末我們也和穆時英先生一樣，我們覺得魯思先生的錯誤正在他不注意作品的客觀價值，而強調主觀的傾向性。因爲這樣魯思先生將違反着恩格爾斯正確的規定，而成為和穆時英先生同樣的觀念論者，觀念決定一切論者。(未完)

法院消息

今日開庭順序表

第二特區法院			庭別	時刻
略洛夫大興與其薩未斯基欠款			庭別	上午十時
孫佛仙與徐錦輝借款案			四	十一、二〇
寶周與沃洛格夫等貸款案			四	十一、二〇
錦記與諸羅什夫等貸款案			四	十一、三五
波羅與馬申申還債案			四	十一、三五
南照與馬可夫斯基欠款案			四	十一、四五
羅齊申命令中等欠款案			四	十一、五〇
小道與江連時等借款案			四	十一、五〇
拉生與譚阿光等借款案			四	十二、〇〇
德邁與戈騰齊克欠款案			四	十二、〇〇
馬四與方多生借款案			四	十二、〇〇
金根與金旭士等執行異議			四	十二、〇〇
叔輝與永昌昌號莊國初欠款案			四	十二、一〇
時平與莊財運連環上訴案			七	十二、三〇
東公司與蕭景和等侵佔占民			七	十二、四〇
理與張永宏等欠款案			七	十二、五〇
巴夫與基基高夫欠款案			七	十二、五〇
大成號與益昌昌號附帶			七	十二、五〇
新聚興與戴松益等貸款案			七	十二、五〇
維興與高永來欠款案			七	十二、五〇
薛氏與與謝樹兄欠款案			七	十二、五〇
書禮與陸蘭因欠款案			七	十二、五〇
第二特區法院			庭別	時刻
刑事案件			庭別	時刻
胡云飛遺棄案			上九	十二、五〇
陶永昌等竊盜及贖案			上九	十二、五〇
周老二等妨害農業案			上九	十二、五〇
協德訴何瑞揚等搶奪及			上九	十二、五〇
方顯永傷害案			上九	十二、五〇
唐春芳竊盜案			上九	十二、五〇
沈坤如竊盜案			上九	十二、五〇
朱學理竊盜案			上九	十二、五〇
楊松元等竊盜案			上九	十二、五〇
鍾永安竊盜案			上九	十二、五〇
徐祥勝等傷害案			上九	十二、五〇
趙林生等竊盜案			上九	十二、五〇
蔣康訴章博清潘產發支票			上九	十二、五〇
金泉訴王子璵等妨害自			上九	十二、五〇
小兒殺人案			上九	十二、五〇
養婆多司基侵佔上訴案			上九	十二、五〇
顧氏訴趙鴻喜妨害家庭			上九	十二、五〇
鐵誠等說逃案			上九	十二、五〇
佈告			上九	十二、五〇